Malice@Doll

Chapter;01

Chapter　チャプターリスト

特典映像:2000年12月コミックマーケット限定プロモーションビデオ

DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生して下さい。
このディスクは、プレーヤーに挿入すると自動的に本編を再生します。

●このディスクはメニュー画面を呼び出し、選択操作をすることができます。
●本編再生中は、プレーヤーまたはリモコンの"メニュー"Keyを押すことにより上記のようなメニューを呼び出すことができます。
●"カーソル"Key(▲▼)で選択したい項目を選び、"エンター(選択)"Keyまたは"再生"Keyを押すと、次の画面に移ります。同じ操作を繰り返すことにより、各項目の選択肢を決定できます。
●ワイドテレビでメニュー画面をご覧になる場合は、テレビのリモコン・ボタンの画面切替モードを"ノーマル"に切り替えて下さい。
●操作方法はプレーヤーによって異なる場合があります。詳しくはプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。
※初期表示設定自体を変更するには、プレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

税抜価格 ¥6,800	ATVD-10190	01.04.27	30min.	片面・1層	MPEG-2	COLOR	レンタル禁止	複製不能
2001年 日本	② 1:日本語音声 [5.1ch ドルビーデジタル] 2:日本語音声 [ドルビーステレオ]	4:3 スタンダード	DOLBY DIGITAL	2 NTSC 日本市場向	DVD VIDEO			

＜取り扱い上のご注意＞
●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等をつけないように取り扱って下さい。
●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布を軽く水で湿らせ、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
●ひび割れや変形、または接着剤等で補修されたディスクは危険ですから絶対に使用しないで下さい。また、静電気防止剤やスプレー等の使用はひび割れの原因となることがあります。

＜保管上のご注意＞
●使用後は、必ずプレーヤーから取り出し、DVD専用のケースに納めて、直射日光の当たる所や高温・多湿の場所は避けて保管して下さい。
●ディスクケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

このディスクは、特定の地域についてのみ再生できるよう作成されています。
従って販売対象として表示されている国や地域以外で使用することはできません。

詳しくは、ご使用になるプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

SOEISHINSHA

CAST

マリス@ドール:山田ゆき恵
ヘザー@ドール:島 涼香
ドリス@ドール:夏樹リオ
ミスティ@ドール:幸田夏穂
アマンダ@ドール:沢海陽子
エルザ@ドール:柚木涼香

ジョー@アドミン:中村大樹
デヴォ@ルーコサイト:大友龍三郎
フレディ@リッカー:近藤隆

http://www.malicedoll.com/

STAFF

原案・脚本:小中千昭
監督:元永慶太郎
キャラクターデザイン:西岡忍
クリーチャー&ビジュアルコンセプトデザイン:森木靖泰
製作:藤村哲哉、吉田尚剛
企画:中村嘉男、田中和彦
プロデューサー:山崎成人、竹本克明、公野 勉
CG制作:ビジュアルサイエンス研究所
音響監督:本田保則
音楽:Y-Project
制作:創映新社、デジタルアミューズ
制作協力:アミューズメントメディア総合学院
製作:ギャガ・コミュニケーションズ、創映新社
Presented by GAGA Communications,Inc. SOEISHINSHA Inc.

PROFILE

■監督

元永 慶太郎(Keitaro Motonaga)

1965年1月31日生まれ。

アニメーション制作会社を経て、TV『ドンドン、ドメルのドン』にて初演出。作品の方向性にとらわれない安定した演出処理と抜群の作品理解力で人気作・話題作の演出を数多くこなし、業界内での評価も高い。『Malice@Doll』で初監督を踏み、今後の活躍が期待されるクリエイターである。

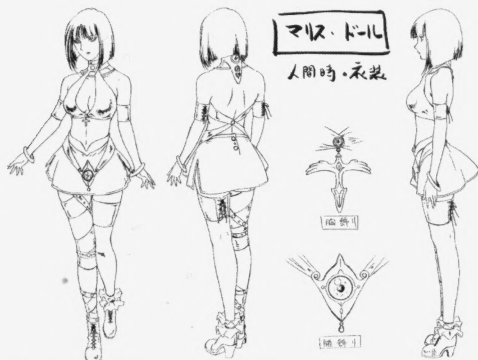
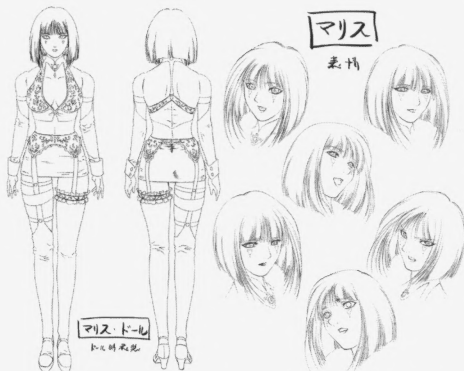
●主な参加作品
『機動警察パトレイバー』(TV)絵コンテ・演出
『魔法騎士レイアース』(TV、OVA)演出
『吸血姫 美夕』(TV)助監督・絵コンテ・演出
『真ゲッターロボ』(OVA)絵コンテ・演出
『星界の紋章』(TV)演出
『星界の戦旗』(TV)演出 他、多数

■原案・脚本

小中 千昭(Chiaki J. Konaka)

1961年4月4日生まれ。

幼少よりファンタジー性の強いドラマに惹かれ、わずか10歳で8mm映画の製作を開始。以後、大学を卒業するまで、ほぼ年1本のペースで自主制作映画を撮り続ける。現在はホラー・SF・ファンタジー系専門の『特殊脚本家』として、独自の世界観に基づいた個性的な作品群を世に送り出している。

●主な参加作品
『serial experiments lain』(TV)シリーズ構成・全話脚本
『吸血姫 美夕』(TV)ゲスト脚本
『ウルトラマンガイア』(TV)シリーズ構成・脚本
『デビルマンレディー』(TV)シリーズ構成・脚本
『ガラスの脳』(映画)脚本 他、多数

Malice@Doll

Chapter;02

Chapter　チャプターリスト

特典映像:対談／小中千昭 VS 元永慶太郎

DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生して下さい。
このディスクは、プレーヤーに挿入すると自動的に本編を再生します。

●このディスクはメニュー画面を呼び出し、選択操作をすることができます。
●本編再生中は、プレーヤーまたはリモコンの"メニュー"Keyを押すことにより上記のようなメニューを呼び出すことができます。
●"カーソル"Key(▲▼)で選択したい項目を選び、"エンター(選択)"Keyまたは"再生"Keyを押すと、次の画面に移ります。同じ操作を繰り返すことにより、各項目の選択肢を決定できます。
●ワイドテレビでメニュー画面をご覧になる場合は、テレビのリモコン・ボタンの画面切替モードを"ノーマル"に切り替えて下さい。
●操作方法はプレーヤーによって異なる場合があります。詳しくはプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。
※初期表示設定自体を変更するには、プレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

税抜価格 ¥6,800	ATVD-10210	01.05.25	30min.	片面·1層	MPEG-2	COLOR	レンタル禁止	複製不能
2001年 日本	2 1:日本語音声 [5.1ch ドルビーデジタル] 2:日本語音声 [ドルビーステレオ]	4:3 スタンダード	DOLBY DIGITAL	2 NTSC 日本市場向	DVD VIDEO			

＜取り扱い上のご注意＞
●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等をつけないように取り扱って下さい。
●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布を軽く水で湿らせ、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
●ひび割れや変形、または接着剤等で補修されたディスクは危険ですから絶対に使用しないで下さい。また、静電気防止剤やスプレー等の使用はひび割れの原因となることがあります。

＜保管上のご注意＞
●使用後は、必ずプレーヤーから取り出し、DVD専用のケースに納めて、直射日光の当たる所や高温・多湿の場所は避けて保管して下さい。
●ディスクケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

このディスクは、特定の地域についてのみ再生できるよう作成されています。
従って販売対象として表示されている国や地域以外で使用することはできません。
詳しくは、ご使用になるプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

SOEISHINSHA

CAST

マリス@ドール:**山田ゆき恵**
ヘザー@ドール:**島 涼香**
ドリス@ドール:**夏樹リオ**
ミスティ@ドール:**幸田夏穂**
アマンダ@ドール:**沢海陽子**
エルザ@ドール:**柚木涼香**

ジョー@アドミン:**中村大樹**
トッド@リペアラー:**室園丈裕**
チック@ソルダー:**藤原泰浩**
フレディ@リッカー:**近藤隆**

http://www.malicedoll.com/

STAFF

原案・脚本:**小中千昭**
監督:**元永慶太郎**
キャラクターデザイン:**西岡忍**
クリーチャー&ビジュアルコンセプトデザイン:**森木靖泰**
製作:**藤村哲哉、吉田尚剛**
企画:**中村嘉男、田中和彦**
プロデューサー:**山崎成人、竹本克明、公野 勉**
CG制作:**ビジュアルサイエンス研究所**
音響監督:**本田保則**
音楽:**Y-Project**
制作:**創映新社、デジタルアミューズ**
制作協力:**アミューズメントメディア総合学院**
製作:**ギャガ・コミュニケーションズ、創映新社**

Presented by GAGA Communications,Inc. SOEISHINSHA Inc.

PROFILE

■キャラクターデザイン

西岡 忍(Shinobu Nishioka)

1969年2月20日生まれ。

『機動警察パトレイバー』('90)で原画デビュー。その繊細なタッチでアニメやゲームの原画・作画監督として活躍。キャラクターデザインに初挑戦した『デビルマンレディー』('98)では、従来の作品には見られない官能的な美女を創り出した。本作でも妖艶可憐なドール達のデザインに、実力を遺憾なく発揮。

●主な参加作品
『魔法騎士レイアース』(TV、OVA)作画監督・原画
『デビルマンレディー』(TV)キャラクターデザイン　他、多数

■クリーチャー&ビジュアルコンセプトデザイン

森木 靖泰(Yasuhiro Moriki)

1963年9月25日生まれ。

和を意識した先鋭的センスと有機的な筆致を駆使して、メカニックのみならずクリチャーデザインや世界観設定まで一人でこなすマルチクリエイター。『吸血姫 美夕』('88)のデザインワークスで完璧な個性を主張し、不動の地位を確立。今回、小中氏の内的イメージをビジュアルとして見事に現出させている。

●主な参加作品
『冥王計画ゼオライマー』(OVA) メカニックデザイン
『吸血姫 美夕』(OVA) デザインワークス
『サイレントメビウス』(劇場版、TV) デザインワークス
『名探偵コナン』(TV) デザインワークス
『星界の紋章』(TV) メカニックデザイン
『星界の戦旗』(TV) メカニックデザイン　他、多数

Malice@Doll

Chapter;03

Chapter　チャプターリスト

特典映像:シークレットトーク「ここだけの話」／小中千昭・元永慶太郎・山田ゆき恵

DVDビデオは、映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生して下さい。
このディスクは、プレーヤーに挿入すると自動的に本編を再生します。

●このディスクはメニュー画面を呼び出し、選択操作をすることができます。
●本編再生中は、プレーヤーまたはリモコンの"メニュー"Keyを押すことにより上記のようなメニューを呼び出すことができます。
●"カーソル"Key(▲▼)で選択したい項目を選び、"エンター(選択)"Keyまたは"再生"Keyを押すと、次の画面に移ります。同じ操作を繰り返すことにより、各項目の選択肢を決定できます。
●ワイドテレビでメニュー画面をご覧になる場合は、テレビのリモコン・ボタンの画面切替モードを"ノーマル"に切り替えて下さい。
●操作方法はプレーヤーによって異なる場合があります。詳しくはプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。
※初期表示設定自体を変更するには、プレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

税抜価格 ¥6,800	ATVD-10230	01.06.22	30min.	片面・1層	MPEG-2	COLOR	レンタル禁止	複製不能
2001年 日本	2 1:日本語音声 [5.1ch ドルビーデジタル] 2:日本語音声 [ドルビーステレオ]	4:3 スタンダード	DOLBY DIGITAL	2 NTSC 日本市場向	DVD VIDEO			

<取り扱い上のご注意>
●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等をつけないように取り扱って下さい。
●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布を軽く水で湿らせ、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。
●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。
●ひび割れや変形、または接着剤等で補修されたディスクは危険ですから絶対に使用しないで下さい。また、静電気防止剤やスプレー等の使用はひび割れの原因となることがあります。

<保管上のご注意>
●使用後は、必ずプレーヤーから取り出し、DVD専用のケースに納めて、直射日光の当たる所や高温・多湿の場所は避けて保管して下さい。
●ディスクケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

このディスクは、特定の地域についてのみ再生できるよう作成されています。
従って販売対象として表示されている国や地域以外で使用することはできません。

詳しくは、ご使用になるプレーヤーの取扱説明書などをご参照下さい。

SOEISHINSHA

CAST

マリス@ドール:山田ゆき恵
ヘザー@ドール:島 涼香
ドリス@ドール:夏樹リオ
ミスティ@ドール:幸田夏穂
アマンダ@ドール:沢海陽子
エルザ@ドール:柚木涼香

ジョー@アドミン:中村大樹
デヴォ@ルーコサイト:大友龍三郎
チック@ソルダー:藤原泰浩
フレディ@リッカー:近藤隆

http://www.malicedoll.com/

STAFF

原案・脚本:小中千昭
監督:元永慶太郎
キャラクターデザイン:西岡忍
クリーチャー&ビジュアルコンセプトデザイン:森木靖泰
製作:藤村哲哉、吉田尚剛
企画:中村嘉男、田中和彦
プロデューサー:山崎成人、竹本克明、公野 勉
CG制作:ビジュアルサイエンス研究所
音響監督:本田保則
音楽:Y-Project
制作:創映新社、デジタルアミューズ
制作協力:アミューズメントメディア総合学院
製作:ギャガ・コミュニケーションズ、創映新社

Presented by GAGA Communications,Inc. SOEISHINSHA Inc.

End of Malice@Doll

三十分で三話、とても短い作品だが、シナリオの執筆には足かけ一年もかけてしまった。
私が当初から、自分自身で「見たい」と思っていたストーリーは、二話目に当たる部分で、ここまでは早期にプランが成立していた。
一話目は、新しい映像表現としてどんな事が試せるか、特に演劇的な要素を盛り込んで、異界を生み出す事に専心すれば良かった。
勿論、一話を書き出す前に、ラフながら三話目のストーリーも作っていた。
しかし、二話を書き終えた時点で、その構想は棄てた。
元永監督の許、既に西岡忍氏による艶やかなキャラクターが、CGの姿となって動きだそうとしており、森木靖泰氏により、まさにマリスたちが残された世界そのものが生み出されつつあった。
当初考えていたラストは、それらに相応しいものではない、と思えてきたのだ。
私は山崎プロデューサーに頼み、元永監督、西岡氏、森木氏とミーティングをさせてもらった。製作が開始し、それぞれの作業が進行中の状況としては異例な事ではあった。
何も無い状態から、マリスとその世界を最初に想起した私だが、実際にそのキャラクターや"風景"に命と実存を吹き込む役割の人たちの、それぞれに思う「ラスト」を聞いてみたかった。
まだぼんやりとしかつかめていなかったものが、彼らの訥々とした言葉の断片の中から、確かな形を持って見えてくるのが判った。
基本的に、私たちは同じラストを見ていたのだと判って、嬉しかった。
それが、このラストシーンである。

小中 千昭 2001/03/13

Malice@Doll

Chapter;01

Chapter — chapter list

(1) — Hard Flesh (ALL PLAY)
(2) — Waking up
(3) — Walking
(4) — Awakening
(5) — Fear
(6) — Credits

Special video: December 2000 Comic Market Limited PV

DVD Video is a disc with high-quality video and audio recording and should be played on a DVD video compatible player.
This disc will automatically play the full-length version when inserted into the player

This disc can call up the menu screen and perform selection operations.
During playback, the above menu can be accessed by pressing the "Menu" key on the player or remote control.
Press the "▲▼" buttons to select the desired item, and press the "Select" key or the "Play" key to move to the next screen.
The user can determine the options for each item by clicking on the "Select" button.
To view the menu screen on a wide-screen TV, change the screen switching mode to "Normal" on the TV's remote control button.
The operation method may vary depending on the player. For details, please refer to the instruction manual of the player.
To change the initial display settings themselves, please refer to the player's instruction manual.

税抜価格 ¥6,800	ATVD-10190	01.04.27	30min.	片面·1層	MPEG-2	COLOR	レンタル禁止	複製不能
2001 Japan	2 — 1: Japanese audio [5.1ch Dolby Digital] 2: Japanese audio [Dolby Stereo]	4:3 standard	DOLBY DIGITAL	2 For the NTSC Japan market	DVD VIDEO			

<Handling Precautions>

Please handle both sides of the disc to avoid fingerprints, stains, scratches, etc.
When the disk is dirty, lightly moisten a soft cloth such as a glasses wipe, and turn from the inner to outer circumference.
Wipe off the surface in a light radial motion. Do not use record cleaners or solvents.
Do not write letters or drawings on both sides of the disc with a pencil, ballpoint pen, oil-based pen, etc., or affix stickers, etc. on the disc.
Never use discs that are cracked, deformed, or repaired with glue, etc., as they are dangerous.
It is recommended to use a static-free material. Also, the use of antistatic agents, sprays, etc. may cause cracking.

<Storage Precautions>

Always remove the player after use.
The DVDs are then stored in a special DVD case.
Always avoid storing in places with direct sunlight or high temperature and humidity.
Do not place a heavy object over the disc case. If the case is dropped damage may occur, resulting in injury.

2 For the NTSC Japan market	This disc was created to be played only for a specific region. Therefore, it may not be used in countries or regions other than those indicated for sale.	For more information, please contact your player's manufacturer.

SOEISHINSHA

CAST

Malice@Doll: Yukie Yamada
Heather@Doll: Ryouka Shima
Doris@Doll: Rio Natsuki
Misty@Doll: Kaho Kōda
Amanda@Doll: Yoko Soumi
Elza@Doll: Ryoka Yuzuki

Joe@Admin: Daiki Nakamura
Devo@Leukocyte: Ryūzaburō Ōtomo
Freddy@Licker: Takashi Kondō

http://www.malicedoll.com/

STAFF

Original idea and script: Chiaki J. Konaka
Director: Keitaro Motonaga
Character Design: Shinobu Nishioka
Creature & Visual Concept Design: Yasuhiro Moriki
Executive Producer: Tetsuya Fujimura and Naotaka Yoshida
Co-Executive Producer: Yoshio Nakamura, Kazuhiko Tanaka
Producer: Naruhiko Yamazaki, Katsuaki Takemoto, Tsutomu Kuno
CG production: Visual Science Laboratory
Sound Director Yasunori Honda
Music: Y-Project
Production Association: SOEISHINSHA, DIGITAL AMUSE
Associate: Amusement Media Academy
Production: GAGA Communications, Inc. Soeishinsha Inc.
Presented by GAGA Communications,Inc. SOEISHINSHA Inc.

PROFILE

Director

□ Keitaro Motonaga

Born on January 31, 1965.

After working for an animation company, he directed for the first time in episodes of the show "Dondon Domeru to Ron". He has directed many popular productions since and is highly regarded for the understanding of his work. "Malice@Doll" is his first lead directorial effort, and his future activities are highly anticipated.

Major Participating Works

Storyboard and Episode Director for "Kidou Keisatsu Patlabor" (TV)
Episode Director for "Magic Knight Rayearth" (TV, OVA)
Storyboard, Assistant Director for "Vampire Princess Miyu" (TV)
Storyboard and Screenplay for "Change!! Getter Robo" (OVA)
Episode Director of "Crest of the Stars" (TV)
Episode Director of "Banner of the Stars" (TV), and many others.

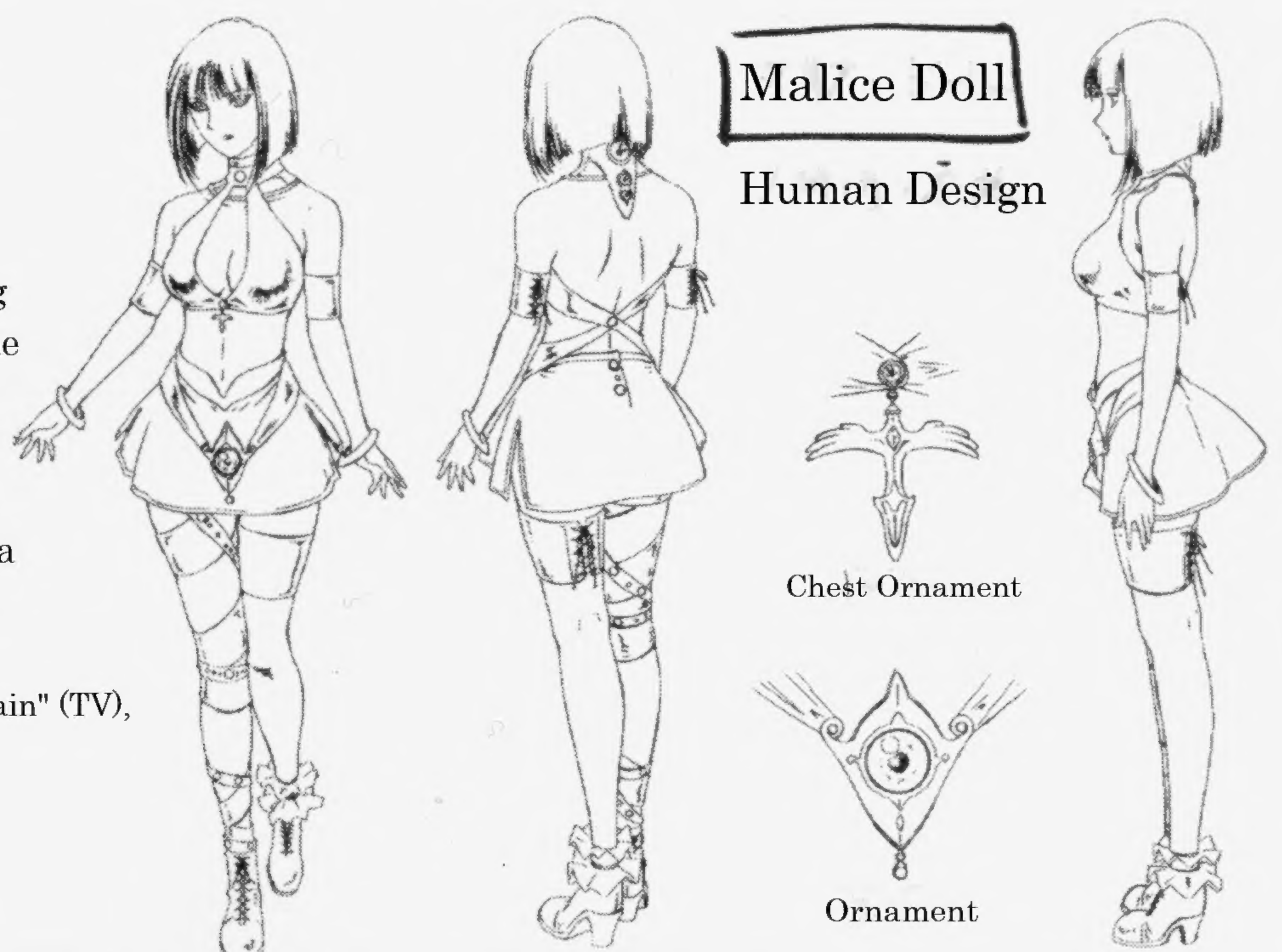
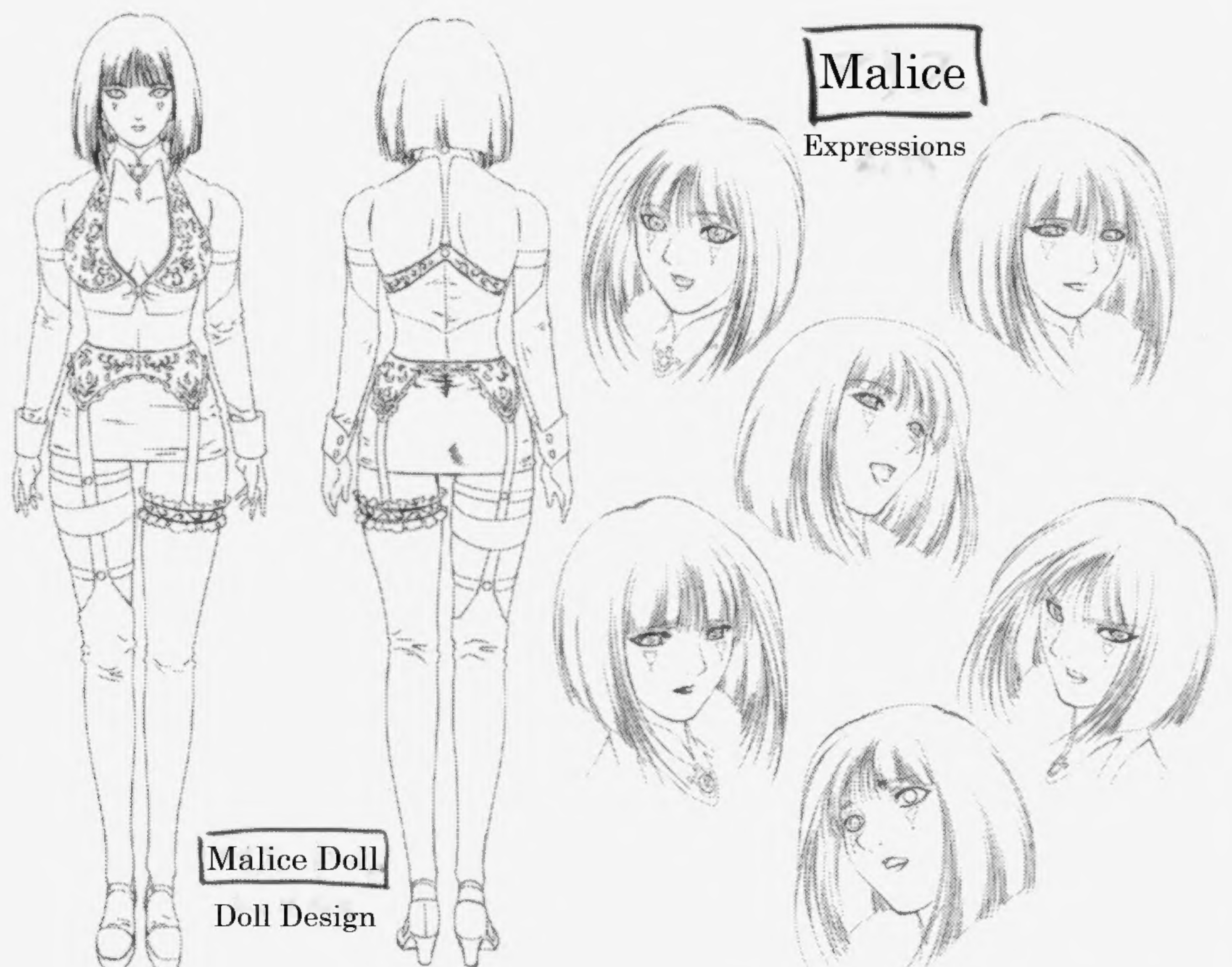
Script and Original Story

□ Chiaki J. Konaka

Born on April 4, 1961.

From an early age, he was drawn to dramas with a strong fantastical quality. He started making 8mm films when he was only 10 years old. Since then, he has been making independent films once a year until he graduated from university. As a "special screenwriter" specializing in horror, science fiction, and fantasy films, he is producing a unique body of work based on his own unique worldview.

Major Participating Works

Composition, scriptwriter for all episodes of "serial experiments lain" (TV),
Guest scriptwriter for "Vampire Princess Miyu" (TV)
Composition/Screenplay for "Ultraman Gaia" (TV)
Composition/Screenplay for "Devilman Lady" (TV)
Screenplay for "The Glass Brain" (film), and many others

Malice@Doll

Chapter;02

Chapter — chapter list

(1) — Oral Infection (ALL PLAY)

(2) — Reminiscence

(3) — Doll

(4) — Kiss

(5) — Infection

(6) — Credits

Special Video: Conversation / Chiaki Konaka vs Keitaro Motonaga

DVD Video is a disc with high-quality video and audio recording and should be played on a DVD video compatible player.
This disc will automatically play the full-length version when inserted into the player

This disc can call up the menu screen and perform selection operations.
During playback, the above menu can be accessed by pressing the "Menu" key on the player or remote control.
Press the "▲▼" buttons to select the desired item, and press the "Select" key or the "Play" key to move to the next screen.
The user can determine the options for each item by clicking on the "Select" button.
To view the menu screen on a wide-screen TV, change the screen switching mode to "Normal" on the TV's remote control button.
The operation method may vary depending on the player. For details, please refer to the instruction manual of the player.
To change the initial display settings themselves, please refer to the player's instruction manual.

税抜価格 ¥6,800	ATVD-10190	01.04.27	30min.	片面·1層	MPEG-2	COLOR	レンタル禁止	複製不能
2001 Japan	1: Japanese audio [5.1ch Dolby Digital] 2: Japanese audio [Dolby Stereo]			4:3 standard	DOLBY DIGITAL	2 For the NTSC Japan market	DVD VIDEO	

<Handling Precautions>

Please handle both sides of the disc to avoid fingerprints, stains, scratches, etc.
When the disk is dirty, lightly moisten a soft cloth such as a glasses wipe, and turn from the inner to outer circumference.
Wipe off the surface in a light radial motion. Do not use record cleaners or solvents.
Do not write letters or drawings on both sides of the disc with a pencil, ballpoint pen, oil-based pen, etc., or affix stickers, etc. on the disc.
Never use discs that are cracked, deformed, or repaired with glue, etc., as they are dangerous.
It is recommended to use a static-free material. Also, the use of antistatic agents, sprays, etc. may cause cracking.

<Storage Precautions>

Always remove the player after use.
The DVDs are then stored in a special DVD case.
Always avoid storing in places with direct sunlight or high temperature and humidity.
Do not place a heavy object over the disc case. If the case is dropped damage may occur, resulting in injury.

2 For the NTSC Japan market	This disc was created to be played only for a specific region. Therefore, it may not be used in countries or regions other than those indicated for sale.	For more information, please contact your player's manufacturer.

SOEISHINSHA

CAST

Malice@Doll: Yukie Yamada
Heather@Doll: Ryouka Shima
Doris@Doll: Rio Natsuki
Misty@Doll: Kaho Kōda
Amanda@Doll: Yoko Soumi
Elza@Doll: Ryoka Yuzuki

Joe@Admin: Daiki Nakamura
Todd@Repairer: Takehiro Murozono
Freddy@Licker: Takashi Kondō
Chick@Solder: Yasuhiro Fujiwara

http://www.malicedoll.com/

STAFF

Original idea and script: Chiaki J. Konaka
Director: Keitaro Motonaga
Character Design: Shinobu Nishioka
Creature & Visual Concept Design: Yasuhiro Moriki
Executive Producer: Tetsuya Fujimura and Naotaka Yoshida
Co-Executive Producer: Yoshio Nakamura, Kazuhiko Tanaka
Producer: Naruhiko Yamazaki, Katsuaki Takemoto, Tsutomu Kuno
CG production: Visual Science Laboratory
Sound Director Yasunori Honda
Music: Y-Project
Production Association: SOEISHINSHA, DIGITAL AMUSE
Associate: Amusement Media Academy
Production: GAGA Communications, Inc. Soeishinsha Inc.
Presented by GAGA Communications,Inc. SOEISHINSHA Inc.

PROFILE

Character Design

□ Shinobu Nishioka

Born on February 20, 1969.

He made his debut as an animation director for "Mobile Police Patlabor" ('90). With his delicate touch, he has been active as an art and animation director for many animations and games. In "Devilman Lady" ('98), his first attempt at character design, he created sensual and beautiful women that could not be seen in his previous works. In this work as well, he demonstrates his ability in the design of the bewitching and lovely dolls.

Major Participating Works

Animation Director and Key Animator for "Magic Knight Rayearth" (TV, OVA),
Character design for Devilman Lady (TV), and many others.

Creature & Visual Concept Design

□ Yasuhiro Moriki

Born on September 25, 1963.

A multi-faceted creator with a keen sense of harmony and organic brushstrokes, he has established an unshakable position by asserting his personality in the design works of "Vampire Princess Mita" (C88). Å single man who handles not only mechanics but also creature design and world design. Konaka's internal image is beautifully manifested in visual form.

Major Participating Works

Mechanical Design for "Hades Project Zeorymer" (OVA,)
Creature, Title, and World Design for "Vampire Princess Miyu" (OVA)
Design Works for "Silent Mobius" (film)
Mechanical Design for "Detective Conan" (film)
Mechanical Design for "Crest of the Stars" (TV)
Mechanical Design for "Banner of the Stars" (TV) and many others

Malice@Doll

Chapter;03

Chapter

chapter list

(1) — Perverted Organism (ALL PLAY)

(2) — Regret

(3) — Ballroom

(4) — Malice@Elemental

(5) — Kiss

(6) — Credits

Special Video: Secret Talk "Just Between Us" / Chiaki Konaka, Keitaro Motonaga, Yukie Yamada

---

DVD Video is a disc with high-quality video and audio recording and should be played on a DVD video compatible player.
This disc will automatically play the full-length version when inserted into the player

This disc can call up the menu screen and perform selection operations.
During playback, the above menu can be accessed by pressing the "Menu" key on the player or remote control.
Press the "▲▼" buttons to select the desired item, and press the "Select" key or the "Play" key to move to the next screen.
The user can determine the options for each item by clicking on the "Select" button.
To view the menu screen on a wide-screen TV, change the screen switching mode to "Normal" on the TV's remote control button.
The operation method may vary depending on the player. For details, please refer to the instruction manual of the player.
To change the initial display settings themselves, please refer to the player's instruction manual.

税抜価格 ¥6,800	ATVD-10190	01.04.27	30min.	片面·1層	MPEG-2	COLOR	レンタル禁止	複製不能
2001 Japan	1: Japanese audio [5.1ch Dolby Digital] 2: Japanese audio [Dolby Stereo]		4:3 standard	DOLBY DIGITAL	2 For the NTSC Japan market	DVD VIDEO		

<Handling Precautions>

Please handle both sides of the disc to avoid fingerprints, stains, scratches, etc.
When the disk is dirty, lightly moisten a soft cloth such as a glasses wipe, and turn from the inner to outer circumference.
Wipe off the surface in a light radial motion. Do not use record cleaners or solvents.
Do not write letters or drawings on both sides of the disc with a pencil, ballpoint pen, oil-based pen, etc., or affix stickers, etc. on the disc.
Never use discs that are cracked, deformed, or repaired with glue, etc., as they are dangerous.
It is recommended to use a static-free material. Also, the use of antistatic agents, sprays, etc. may cause cracking.

<Storage Precautions>

Always remove the player after use.
The DVDs are then stored in a special DVD case.
Always avoid storing in places with direct sunlight or high temperature and humidity.
Do not place a heavy object over the disc case. If the case is dropped damage may occur, resulting in injury.

2 For the NTSC Japan market — This disc was created to be played only for a specific region. Therefore, it may not be used in countries or regions other than those indicated for sale.	For more information, please contact your player's manufacturer.

SOEISHINSHA

CAST

Malice@Doll: Yukie Yamada
Heather@Doll: Ryouka Shima
Doris@Doll: Rio Natsuki
Misty@Doll: Kaho Kōda
Amanda@Doll: Yoko Soumi
Elza@Doll: Ryoka Yuzuki

Joe@Admin: Daiki Nakamura
Devo@Leukocyte: Ryūzaburō Ōtomo
Chick@Solder: Yasuhiro Fujiwara
Freddy@Licker: Takashi Kondō

http://www.malicedoll.com/

STAFF

Original idea and script: Chiaki J. Konaka
Director: Keitaro Motonaga
Character Design: Shinobu Nishioka
Creature & Visual Concept Design: Yasuhiro Moriki
Executive Producer: Tetsuya Fujimura and Naotaka Yoshida
Co-Executive Producer: Yoshio Nakamura, Kazuhiko Tanaka
Producer: Naruhiko Yamazaki, Katsuaki Takemoto, Tsutomu Kuno
CG production: Visual Science Laboratory
Sound Director Yasunori Honda
Music: Y-Project
Production Association: SOEISHINSHA, DIGITAL AMUSE
Associate: Amusement Media Academy
Production: GAGA Communications, Inc. Soeishinsha Inc.
Presented by GAGA Communications,Inc. SOEISHINSHA Inc.

End of Malice@Doll

It is a very short piece. Three 30 minute chapters, yet it took me a year to write the scenario. The story I saw from the beginning was the second story; the contents of the film, but I wanted to explore it further.

For the first story, I wanted to concentrate on what I could try as a new visual expression, especially including theatrical elements and creating a different world.

Of course, before writing out one story, I had also created a third story, albeit rough.

However, upon finishing the second story, I abandoned the idea.

Under director Motonaga's direction, Shinobu Nishioka's charming characters had already begun to move in CG form, and Yasuhiro Moriki was creating the very world that Maris and her friends had left behind.

The last scene, which I had originally planned, did not seem to be appropriate for them.

I asked producer Yamazaki to arrange a meeting with director Motonaga, Mr. Nishioka, and Mr. Moriki. This was an unusual situation, given that production had already begun and each of them was working on their own projects. I had first conceived of Malice and her world from scratch, but I wanted to hear what each of the people who would actually breathe life into the characters and world thought of the "end" of the film.

I found that what I had not yet fully grasped was revealed to me in the fragments of their halting words.

I was happy to find out that we were looking at the same last scene.

This was that last scene.

Chiaki Konaka 2001/03/13